

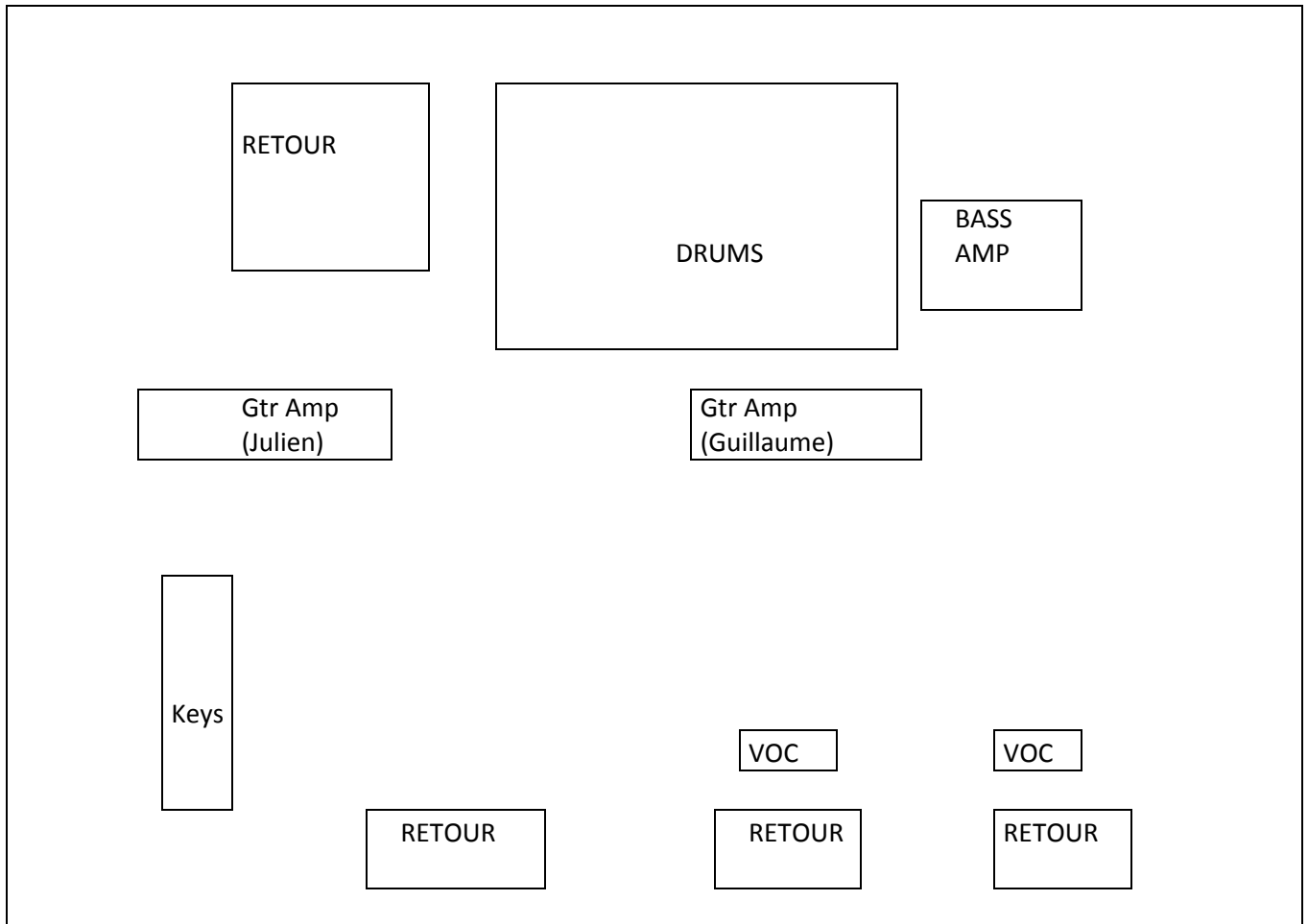
VENICE BLISS

Rider technique et Logistique

Sur scène :

- 1 DI Mono : sortie clavier
- 2 Xlr pour 2 micro chant type SM58
- 2 Pieds de Micro
- 1 Stand clavier
- 3 stands guitare
- 4 multiprises 4 entrées (1 au poste de chaque musicien).

Plan de scène souhaité



Le groupe :

- Batterie = Cherwin
- Chant + Guitare = Guillaume
- Guitare + Claviers = Julien
- Basse + Chœurs = Loïc

SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER

janninguillaume1@gmail.com

VENICE BLISS

Rider technique et Logistique

No	Instruments	Microphones	Insert	Stand	Commentaires
1	Kick IN	Sm 91	Gate/Comp	IN	
2	Kick OUT	D6 D112	Gate/Comp	Petit	
3	Snare Top	Sm 57	Comp	Petit	
4	Snare Bottom	e604	Gate	Pince	
5	Hi-Hat	Km 184		Grand	
6	Rack tom	D2 e604	Gate	Pince	
7	Floor tom	D4 e604	Gate	Pince	
8	OH <	C414 KM 184		Grand	
9	OH <	C414 KM 184		Grand	
10	Bass DI Loïc	DI-Box	Comp	Petit	
11	Bass Amp Loïc	M88 421		Petit	
12	Gtr Guillaume(Cour)	Sm 57		Petit	
13	Gtr Julien (Jardin)	Sm 57		Petit	
14	Di Synth Mono (Julien)	DI-Box	Comp		Sort directement d'une pédale electroharmonix alimentée en 24v (non symétrisé)
16	Voc Lead (Guillaume)	SM58	Comp	Grand	Sort directement dans un effet delay TC Electronics enclenché en permanence avec 3 réglages changés entre les morceaux
17	Voc Bass (Loïc)	SM58	Comp	Grand	Reverb Hall

Nous emportons avec nous 4 guitares, 1 Basse, 1 Clavier, un ampli basse, un ampli Marshall JTM30 et 3 pedalboards.

Backline demandé

- DRUM KIT COMPLET type GRETSCHE CATALINA : Kick, Tom Alto, Medium et Basse, 3 pieds de cymbales et un pied de Charley
- 1 ampli guitare type Fender hot rod / twin / vintage modified
- 1 Cab basse 1*12 ou 2*10 (impédance 4 ohms)

SI VOUS AVEZ LA MOINDRE QUESTION N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER

janninguillaume1@gmail.com